

こく、太く、大きく書く。何回か出てくる字は同じように書く。(一)、(一)もていねいに。

Handwritten Japanese calligraphy on a grid, including characters like 伏, 力の今, 赤丹, 八, 出せ, 指, and others. Includes stroke order diagrams and annotations such as "中心せん上", "右上がり", "点のうちに注意", and "つけたぎになりつなげる気もちを書く".

令和2年度硬筆基準(参考手本)

埼玉県書写書道教育連盟 選定